Dobudowana część od strony ogrodu nadała budynkowi nowy układ funkcjonalny. Blacha, którą został wyłożony dach, i elewacja w kolorze miedzianobordowym była dla projektantów punktem wyjścia. Wprowadzili ten kolor do środka domu, tak by jego zewnętrze i wnętrze były spójne.

Pomost między czasem

Stary dom zyskał nowe życie dzięki przebudowie. Śmiało zastosowano w nim nowoczesne rozwiązania, które połączono z elementami historycznymi.

projekt wnętrza **Patrycja Śliż, Jakub Flisiak/ the wall pracownia architektury**
architektura **db2 architekci**
zdjęcia **Magdalena Łojewska/Vey photography**
tekst **Anna Grużewska**

Zarówno w bryle, jak i we wnętrzach połączono elementy stare z nowymi.

Efektowne włoskie lampy tuby marki Fabbian są tłem dla foteli Porto marki BoConcept wykończonych w skórze w kolorze wina.

Tradycyjny salon zyskał funkcje pokoju telewizyjnego, w którym dominują tylko ciemne kolory. Nawet sofa od marki Rolf-Benz, stojąca na tle ciemnej tapety o ciekawej strukturze, jest w kolorze ciemnografitowym.

Gra światła i mroku jest podstawą tej realizacji. Z jednej strony ogromne przeszklenia, z drugiej zaś pomieszczenia utrzymane w ciemnych tonach.

Słowo przebudowa w żadnym razie nie oddaje tego, co wydarzyło się w tym budynku. Ponad 100-letni dom jednorodzinny w Opolu owszem, został przebudowany, ale podczas remontu zyskał zupełnie nowego ducha. Autorzy zarówno wnętrz, jak i architektury zadbali o to, by budynek odpowiadał wszelkim potrzebom nowych czasów.

To część dobudowana od strony ogrodu nadała nowy układ funkcjonalny obiektu. – Blacha, którą został wyłożony dach, i elewacja w kolorze miedzianobordowym były dla nas punktami wyjścia. Chcieliśmy ten ostatni kolor wprowadzić do wnętrz tak, by zewnętrze domu, jak i wnętrze było spójne. Zarówno bryła, jak i wnętrza są połączone elementami starymi z nowymi – mówi projektantka wnętrza Patrycja Śliż z pracowni the wall.

Tak więc kolor bordowomiedziany z elewacji, przeszkleniami wysokimi na 8 metrów, pojawia się w kuchni – w tym odcieniu jest kuchenka Lacanche z okapem. Również hokery Mishell marki Noti czy lampy kulki od Gea Luce są bordowe. Matowe fronty w kolorze piaskowym idealnie współgrają z zastosowanym czarnym kamieniem wykończonym w macie, który znajduje się na blacie i wnęce kuchennej.

Właściciele spędzają większość czasu w kuchni i jadalni, organizując liczne przyjęcia ze znajomymi, stąd właśnie nietypowy rozkład domu – wielkie przeszklenia nie znajdują się w salonie, lecz w otwartej kuchni.

Właściciele spędzają większość czasu w kuchni i jadalni, organizując liczne przyjęcia ze znajomymi. Stąd nietypowy rozkład domu – wielkie przeszklenia znajdują się nie w salonie, lecz w otwartej kuchni z wyspą.

Stary, bogato rzeźbiony kredens idealnie odnalazł się wśród nowoczesnego designu.

Kolor bordowomiedziany dzięki wysokim na 8 m przeszkleniom z elewacji przenika do kuchni. Bordowa jest kuchenka marki Lacanche z okapem oraz dodatki – między innymi hokery Mishell od Noti.

Otwarta kuchnia połączona jest z jadalnią. Wyspa jest długa na 4 m, a stół pomieści 16 gości.

Mocny kolor nowej elewacji można zobaczyć we wnętrzu, na przykład w kuchni.

Tradycyjny salon zyskał funkcje pokoju telewizyjnego, w którym dominują tylko ciemne kolory. Nawet sofa od marki Rolf-Benz stojąca na tle ciemnej tapety o ciekawej strukturze jest w kolorze ciemnografitowym. Uwagę w pomieszczeniu przyciąga obraz autorstwa Andrzeja Schnejweisa, który został dostarczony przez Bonk Art Gallery, oraz piękne poduszki w różnych kolorach i fakturach od Maja Laptos Studio.

Stare drewniane schody z lat 80. zastąpiono nowymi metalowymi w kolorze zielonym, ale już o ton ciemniejszym niż ściany. Prowadzą one na piętro, gdzie znajdują się gabinet, pralnia, garderoba oraz sypialnia z prywatną łazienką właścicieli. Z sypialni rozprzestrzenia się piękny widok na stary, zadbany ogród. Wyzwaniem było wymyślenie oświetlenia nad antresolą tak, by nic nie zasłaniało ani nie dzieliło jednej, wielkiej tafli szkła. I tu pojawiają się te same lampy tuby, które wiszą na różnych wysokościach i przecinają się pod kątem, nie zakłócając widoku. I tak stare przenika się z nowym, wnętrze z zewnętrzem, a historia z teraźniejszością.

Zaprojektowaną na wymiar kuchnię wykonała firma Mn studio. Matowe fronty w kolorze piaskowym idealnie współgrają z zastosowanym czarnym kamieniem wykończonym w macie, który znajduje się na blacie i we wnęce kuchennej.

Niezwykle ważną rolę w tym wnętrzu odgrywa sztuka. Obrazy dopełniają projekt, a nie tylko dekorują ściany.

Wysoko na antresoli zawisł obraz autorstwa Sylwii Wenskiej.

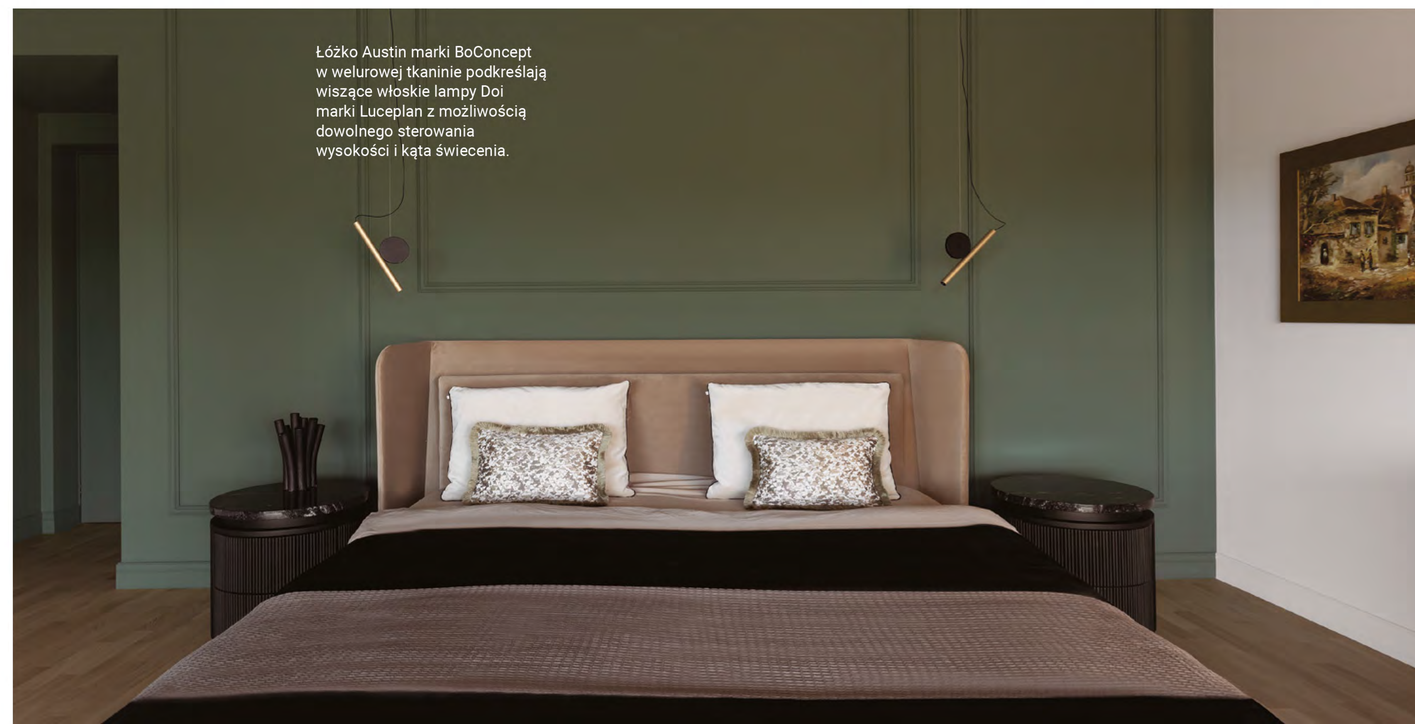
Na piętrze znajdują się gabinet, pralnia, garderoba oraz sypialnia z prywatną łazienką właścicieli.

Z sypialni rozciąga się piękny widok na stary, zadbany ogród.

Ogromne przeszklenie łączy optycznie sypialnię z kuchnią, dlatego projektanci zastosowali ten sam materiał – drewniane lamele na suficie.

Dzięki wielkim przestrzeniom natura stała się tu częścią wystroju.

W sypialni lampa stołowa Blooper stoi na pięknej toaletce Dali marki Almi Decor, a nad nią w nowych złotych ramach wiszą stare obrazy właścicieli.



Łóżko Austin marki BoConcept w welurowej tkaninie podkreślają wiszące włoskie lampy Doi marki Luceplan z możliwością dowolnego sterowania wysokości i kąta świecenia.

Kafle marki Sant'Agostino Insideart Liquid Star, które wyglądają jak wzburzone morze, są dekoracją samą w sobie. Na ich tle cała ceramika jest w kolorze białym: metalowa wanna marki Kaldewai i armatura Ritmonio.

W prywatnej łazience właścicieli pojawia się nowy kolor: ciemny granat.

Stary kredens rozkwita na tle nowoczesnego wzornictwa.

Pięknie odnowione piece kaflowe, drewniane parkiety czy stare kredensy projektanci połączyli z nowoczesnym designem.

Lampy kulki marki Gea Luce wprowadzają do wnętrza akcent humoru.

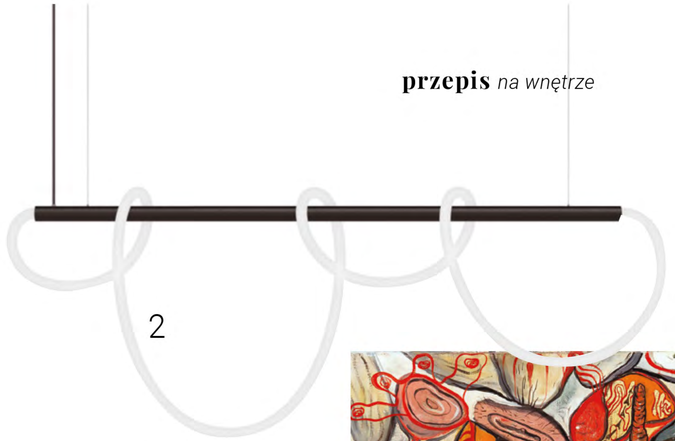
Na wejściu witają maski wykonane na zamówienie u jednej z opolskich artystek – Krystyny Wiejak. Powstały na wzór masek z Muzeum Narodowego w Mexico City.

Lampka *czerwonego wina*

Bordowe akcenty pobudzają do życia paletę stonowanych kolorów.

opracowanie **Maria Sobańska**

1



2

3

4

5

6

7

Czas na Wnętrze co miesiąc także w wydaniu na smartfony i tablety

zdjęcia materiały prasowe

1. Lampa Murano Glass, Piumatti, cena na życzenie **2.** Lampa Fantasia Led, Step Into Design, Mościccy Meble, 1299 zł **3.** Obraz Peristaltis, Jakub Julian Ziółkowski, olej na płótnie, Desa Home, 75 000 zł **4.** Tapeta jak płótno Kosa Silk, Elitis, Tapety Sklep, 3760 zł **5.** Sofa Blake, Sweetpea & Willow, 16 547 zł **6.** Fotel Rome, Stressless, 11 082 zł **7.** Stolik Nusa, Hübsch, Fabryka Form, 2205 zł